

Museum de Scheper

Geesteren

Neede

Jaarverslag 2022

Haarlo

Waterhoek

Olden Eibergen

Lintvelde

Hupsel

Beltrum

Eibergen

Colofon

Stichting Museum de Scheper
Hagen 24
7151 CA Eibergen

Postbus 82
7150 AB Eibergen
0545-471050

www.museumdescheper.nl

info@museumdescheper.nl

KvK 41040265

IBAN NL69 RABO 03164 18 633

Foto voorpagina

Een deel van de geomorfologische kaart,
zoals te zien is in de afdeling geologie.

Inhoud

Voorwoord	5
1 Collectie	6
2 Herinrichting	7
3 Exposities en activiteiten	8
4 Educatie	9
5 Bezoekers	10
6 Donateurs	10
7 Externe contacten	11
8 Public Relations	12
9 Bestuur, medewerkers, vrijwilligers	13
10 Interne organisatie en communicatie	14
11 Beheer	15
12 Schenkingen en bruiklenen	16
13 Plannen	17

Voorwoord

Het verleden herleeft

Uit onderzoek blijkt dat de belangstelling voor het verleden toeneemt. Er wordt graag gekeken naar documentaireseries op televisie over gebeurtenissen van eeuwen terug. Soms is het een serie die tot stand komt door de verfilming van een boek. Film en literaire fictie over zaken die zich lang geleden afspeelden zijn populair.

De nieuwsgierigheid naar het verhaal van ons verleden is een mooie ontwikkeling. Ook ons museum is een bron waaruit vele verhalen kunnen worden geput. Onze collectie die als waardevol en divers wordt aangemerkt vertelt het verhaal van ons verleden. Hoe meer we weten waar we vandaan komen, des te beter we begrijpen wie we zijn. Museum de Scheper is hierbij een belangrijke gids en biedt diverse ankerpunten.

Het verhaal dat Museum de Scheper aan haar bezoekers vertelt is door de naderende afronding van de herinrichting nagenoeg herschreven en uitgebreid. Met behulp van de hedendaagse digitale mogelijkheden is de beleving van de geschiedenis rondom Eibergen nog intenser. Dat is mooi voor onze bezoekers en het is tevens een stevige onderlegger om ons werk als geregistreerd regionaal museum voort te zetten.

Eibergen, maart 2023

B. te Raa,

Voorzitter Stichting Museum de Scheper



1 Collectie

Museum de Scheper heeft haar collectie in negen categorieën ingedeeld:

1. Archeologie, hoogtepunt van onze collectie
2. Schrijvers: Menno ter Braak, Willem Sluiter, dichter Antonie Staring, geoloog Winand Staring en een aantal streekschrijvers
3. Kleding en textiel, alsmede modeplaten uit de jaren vijftig
4. Geologie: fossielen, delfstoffen, zwerfstenen
5. Tweede Wereldoorlog, inclusief filmmateriaal
6. Ambacht en industrie
7. Dagelijks leven: boerenleven, huishouden, onderwijs
8. Sociale geschiedenis: politiek, verenigingen, bouwfragmenten
9. Rekwisieten

De kerncollectie, 1 en 2, beschouwt museum de Scheper als onvervreemdbaar en alle energie wordt erin gestoken om die collecties aan te vullen, te behouden, te bestuderen en bij exposities en publiciteit de meeste aandacht te geven. Voor deze deelcollecties wordt een actief verzamelbeleid gevoerd.

Deelcollecties 3 tot en met 8 zijn wel geen kerncollectie, maar zijn toch van belang voor de streekgeschiedenis of vormen een dermate complete of aparte verzameling dat ze voor het museum van bijzonder belang zijn. Voor deze deelcollecties wordt een passief verzamelbeleid gevoerd (zie ook 12. Schenkingen en bruiklenen).

Deelcollectie 9 is slechts een welkome aanvulling om het museum interessant en aantrekkelijk te maken.



Een detail uit de archeologie expositie

2 Herinrichting

Met de herinrichting van het museum wordt de hiërarchie uit het collectieplan gevolgd en komen delen van de collectie ook in een nieuw licht te staan. De schrijverskamer, waar Menno ter Braak aan het werk is, laat ook andere auteurs zoals Willem Sluiter beter zien. In de afdeling geologie brengen we veel meer entourage en beleving, zodat de geologische ontwikkeling van de Achterhoek en Eibergen begrijpelijker en interessanter wordt. De gelaagdheid van het landschap zal ook weer terugkeren in de archeologie. Daar krijg je, naast belangstelling voor vondsten, ook meer belangstelling voor het werk van de archeoloog en de omgeving, waarin die zijn onderzoek verricht. Er komt zo meer aandacht voor het complete verhaal dan voor de afzonderlijke objecten.

Ondanks Covid-19 hebben we de volledig nieuwe inrichting van de archeologie uit de prehistorie in het voormalige koetshuis in 2022 af kunnen ronden. Vanaf de ijstijdperiode laten we de entree van de mens zien, die zich gaat vestigen en landbouw gaat bedrijven. We hebben speciaal aandacht voor begraven, wat gepaard ging met een expositie over grafheuvels. We hebben de Eibergse objecten uit het RMO Leiden, die voor de grafheuvels-expositie ter beschikking waren gesteld, in langdurige bruikleen gekregen. Voor educatie hebben we een aparte werkplek gemaakt.

In de salon krijgt deel twee, de archeologie vanaf de Middeleeuwen, de ereplaats die het in ons museum verdient. Hiermee verwachten we in 2023 gereed te komen.

Als sluitstuk van de herinrichting is op de eerste verdieping de geschiedenis van de Nieuwe Tijd tot in de vorige eeuw aan de beurt. We behandelen hier drie thema's: mode, ondernemingen en het dagelijks leven. We gebruiken voor dat laatste thema de inbreng van leerlingen van de Hogeschool Arnhem-Nijmegen, die ons weer fris naar onze collectie lieten kijken. We vertrouwen erop dat we dit langjarige project in 2024 kunnen afsluiten met een feestelijke opening.

Een indruk van de afdeling prehistorische archeologie



3 Exposities en activiteiten

Exposities

- De in 2021 geopende tentoonstelling van de Eibergse huis- en kunstschilder Herman Abbink liep door t/m 30 april 2022. Hij schilderde veel in de directe omgeving van Eibergen, dus heel herkenbaar.
- In 2022 werd ook het rampjaar 1672 herdacht. Er werd aandacht geschonken aan de vlucht van dominee/dichter Willem Sluiter voor Bommen Berend, met een kleine expositie die het hele jaar te zien was.
- Op 9 juli werd de grote expositie over grafheuvels en urnenvelden geopend door burgemeester van Oostrum. Voor deze expositie kregen we ook de beschikking over een aantal bruiklenen van het RMO Leiden. Deze expositie liep door t/m/ 26 november 2022.

Overige activiteiten

- De Groenlose theatergroep Voor Galg en Rad van Betsie Ooink heeft op 26 maart en op 22 oktober de vlucht van Willem Sluiter uitgebeeld in het museum.
- Op 23 maart werd er 's avonds een lezing gehouden over de vlucht van Willem Sluiter, door Sluiter-kenner Arend Heideman en nazaat Peter Sluiter.
- Op zaterdag 18 juni is er door de werkgroep Educatie een doe-middag georganiseerd in het kader van de Nationale Archeologiedagen.
- Voor de tentoonstelling over de tachtigjarige oorlog (1572) eerst in de Oude Mattheuskerk in Eibergen, daarna in de kerk in Ruurlo in de periode juli t/m oktober heeft het museum twee kanonskogels als bruikleen beschikbaar gesteld.
- In de zomermaanden zijn enkele demonstraties spinnen en kantklossen gegeven.
- Op 24 september kon men een fietstocht maken, onder leiding van onze archeoloog Norbert Eeltink en archeologe Annemieke Lugtigheid langs grafheuvels en urnenvelden in de omgeving en werden er hapjes en drankjes geserveerd naar het idee van prehistorische tijden. Hans Abbink toonde enkele van zijn schapen op het museumterrein.
- Op 28 oktober was er een activiteit in het kader van het Halloween-weekend.
- 29 oktober en 12 november was er een speurtocht voor basisschoolleerlingen door het museum en werd er voorgelezen uit "Swoertje Zwijn" door schrijfster Masja Parlevliet. Een vrijwilliger heeft dit verhaal ook voorgelezen op basisschool Het Sterrenpalet.
- 9 november heeft Norbert Eeltink een lezing gehouden over grafheuvels en hij heeft die maand twee rondleidingen gegeven in de heropende archeologieafdeling.
- Op 17 december kwam de ochtenduitzending van Radio Gelderland vanuit het museum.
- Eind december werden er weer vier middagen kniepertjes gebakken voor de verkoop.

4 Educatie

In 2022 is de werkgroep Educatie weer rustig begonnen met wat basisscholen te ontvangen na de coronaperiode. Hierdoor was het namelijk niet mogelijk schoolklassen te ontvangen.

In overleg met Culturijs en Erfgoed Gelderland waren er wel plannen gemaakt voor 2022, vanaf maart kon daar mee begonnen worden.

Schoolbezoeken

- 23 maart: 20 leerlingen van basisschool De Hofmaat.
- 6 april 27 leerlingen van de basisschool De Marke.
- 20 april 14 leerlingen van De Diekmaat.

Deze groepen hebben de les "Doen, toen en nu" gevolgd, begeleid door leerkrachten, ouders en vrijwilligers van het museum.

- 21 en 28 september waren er klassen van basisschool Het Sterrenpalet. De leerlingen bezochten vooral De Vuurrever, waar oude ambachten werden gedemonstreerd door vrijwilligers van het museum. Soms namen ze ook een kijkje op de 1^e verdieping van de villa, waar men de Eibergse nijverheid van toen kon bekijken.
- 17 november: stagemiddag over Nederlandse Tradities voor leerlingen van MBO-scholen uit de regio.

Nu de nieuwe afdeling archeologie gereed is, zal daar binnen het project Reizen in de Tijd ook gebruik van gemaakt worden.

Binnen het museum bleef de werkgroep actief om het schooltje te onderhouden. Verder blijven zij de banden met de basisscholen en het voortgezet onderwijs, het Assink-college, onderhouden.

De werkgroep overlegt intussen intern voor welke doelgroepen een nieuwe les ontwikkeld kan worden en denkt hierbij aan de onderbouw in de basisscholen.

Het is de bedoeling dat kinderen op allerlei manieren bij de activiteiten en exposities in het museum betrokken worden.



De educatie groep volop bezig



5 Bezoekers

In 2022 waren er alleen in januari nog beperkingen in verband met coronamaatregelen en dus was het weer bijna het hele jaar mogelijk om groepen en schoolklassen te ontvangen.

In 2022 bezochten 658 volwassenen het museum, waarvan 384 met een museumkaart. Er kwamen 14 jongeren (waarvan 11 met een museumkaart) en 54 kinderen. We werden verder bezocht door 16 donateurs en 25 bezoekers hadden een vrijkaartje (waarvan 14 tijdens een ochtenduitzending van Radio Gelderland).

Groepsbezoek (en een busreis) leverde 171 bezoekers op.

De activiteit tijdens het halloween-weekend trok 1069 bezoekers.

In het kader van schoolbezoeken voor zowel PO als VO kwamen er 144 leerlingen en 30 begeleiders naar het museum.

De andere activiteiten (lezingen, workshops, opening vernieuwde afdeling prehistorie, arrangement in het kader van de grafheuvel-expositie) trokken in totaal 104 bezoekers.

In totaal kregen we 2285 bezoekers.

6 Donateurs

In 2022 daalde het totaal aantal donateurs opnieuw licht mede door een aantal sterfgevallen. We hebben nu 110 donateurs. Omdat een aantal donateurs hun jaarlijkse bijdrage hebben verhoogd en er ook incidentele giften (waaronder een legaat) binnenkwamen, is de opbrengst dit jaar fors hoger dan in 2021.



7 Externe contacten

Museum de Schepers onderhoudt contacten met diverse organisaties:

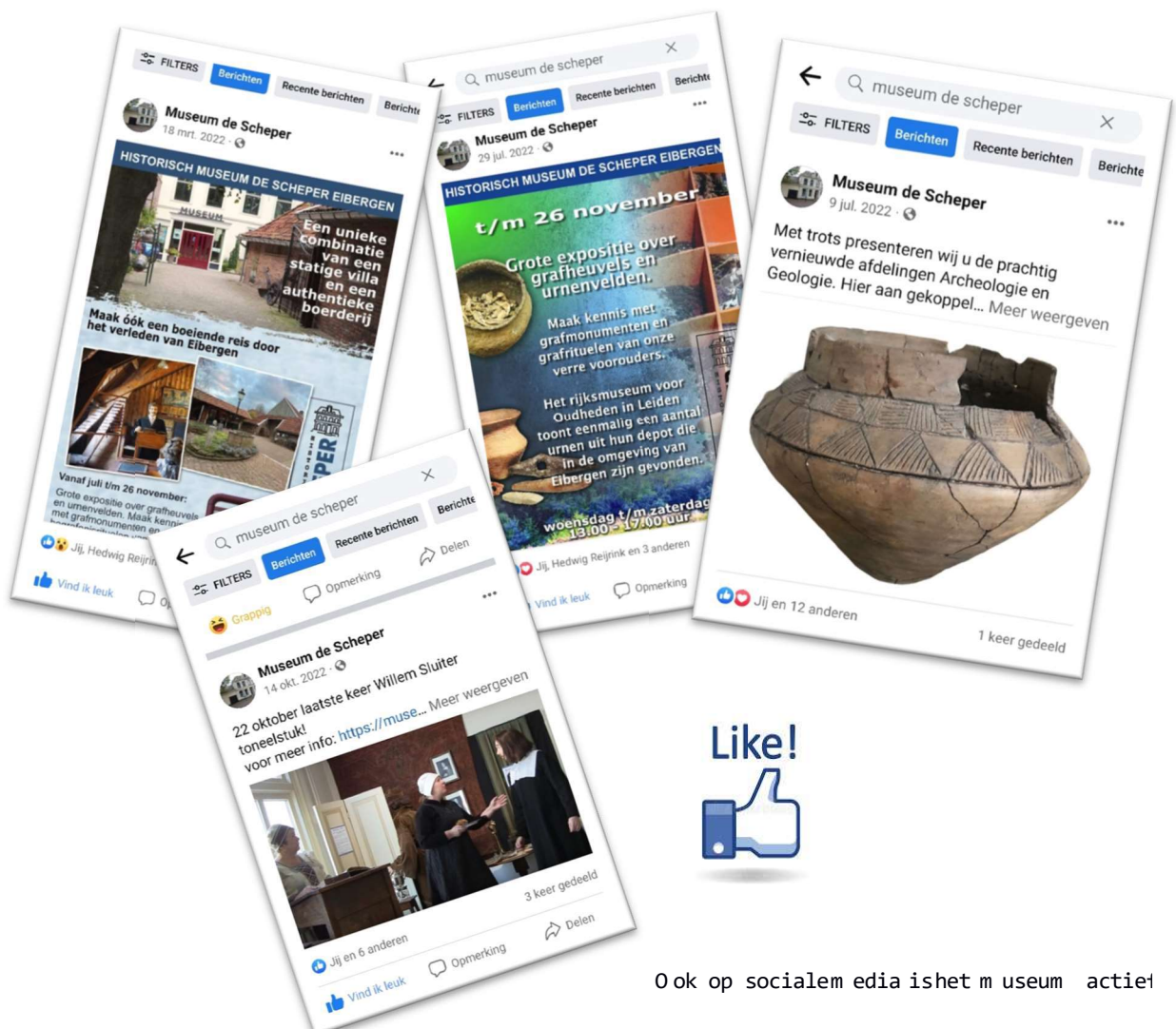
- Coöperatie Erfgoed Gelderland. Het museum is lid van de coöperatie en zo mogelijk wordt de ledenvergadering bezocht door bestuursleden of de museumadviseur. Overleg is er ook geweest met Ben Bregman over de inhoud van de bezoeken van basisschoolleerlingen.
- Museumvereniging. We zijn lid van de Nederlandse Museumverenigingen bezoekers met een Museumkaart hebben gratis toegang tot het museum.
- Gemeente Berkelland. Met de gemeente Berkelland is regelmatig contact. Marieke van de Geyn, ambtenaar Cultureel Erfgoed, is contactpersoon voor het museum. Voor het onderhoud hebben we contact met dhr. Koertse. Inge Waarlo, omgevingsmedewerker, is bij de gemeente ook een aanspreekpunt.
- Historische Kring Eibergen (HKE). Met de Historische Kring is het jaarlijkse overleg op 1 december geweest. Er is ook weer overleg geweest, op 26 april en 8 november, tussen de HKE, de bibliotheek en het museum, om de onderlinge samenwerking te stimuleren.
- Tip In Eibergen. Bij de Tip In Eibergen liggen folders en flyers van het museum en hangen onze posters. Ook met VVV Oost Gelre is intussen een samenwerking ontstaan.
- Media. Onze persvoorlichter, Jokes Reijgersberg, onderhoudt de contacten met de media. In de Twentsche Courant Tubantia, De Gelderlander, Achterhoeks Nieuws en de Vakantiekraant verschijnen regelmatig artikelen over het museum. Ook Omroep Gelderland, radio en tv, weet het museum te vinden. Ziekenomroep Groenlo komt ook opnames maken.
- Balanz Facilitair (voorheen Hacron Schoon). De penningmeester van het museum heeft contact met Balanz Facilitair over de beheerder, die bij het museum gedetacheerd is.
- Overige contacten.
 - ⊗ Mirjan Koldewij, cultuurcoördinator van Culturije, heeft regelmatig overleg met de educatie-werkgroep over de aanpak bij het bezoek van de schoolklassen.
 - ⊗ Hans van Disveld van de Dagtochten-centrale regelt de busreizen. Op donderdag 16 juni heeft de Betuwe-Express met 80 personen een bezoek aan het museum gebracht.
 - ⊗ Ook is er contact met Stichting Marke Mallem om zaken met elkaar af te stemmen.
 - ⊗ Onze archeologieafdeling heeft contact met Annemieke Lugtigheid, archeoloog omgevingsdienst Achterhoek, voor het nodige advies.
 - ⊗ Met Willemien van Dijk, conservator Oude Drukken en Handschriften bij Universiteitsbibliotheek van de Vrije Universiteit, is veel overleg over Willem Sluiter, vooral i.v.m. een te houden expositie over Willem Sluiter op de Universiteitsbibliotheek.

8 Public Relations

De persvoorlichter van het museum onderhoudt de contacten met de schriftelijke en audiovisuele media. Er wordt gebruik gemaakt van lokale media (o.a. Achterhoek Nieuws, Nieuws uit Berkelland, Old Ni'js), regionale media (o.a. diverse Vakantie- en Vrijtijdskranten, Tubantia), landelijke media (Archeologie- en Geschiedenismagazine) en digitale media (o.a. website Nederlandse Museumvereniging, Erfgoed Gelderland, Achterhoek Toerisme, TIP-InEibergen, VVV Oost-Gelre).

Er wordt overlegd met de organisatoren en deskundigen achter elke expositie, lezing, project etc. om te bepalen in welke vorm er aandacht zal worden besteed aan het onderwerp of de activiteit. Om het PR-beleid uit te zetten en de techniek daarvoor op peil te houden hebben we deskundige en enthousiaste vrijwilligers tot onze beschikking.

Ook de aankondiging van alle evenementen wordt door de persvoorlichter gedaan, waarbij er door een vrijwilliger voor wordt gezorgd dat deze informatie ook kan worden teruggevonden op Facebook en de website van het museum. Onze activiteiten bestaan voornamelijk uit wisselexposities, lezingen en filmvoorstellingen, educatieprojecten i.s.m. de plaatselijke scholen en deelname aan regionale, provinciale en landelijke projecten.



Ook op sociale media is het museum actief

9 Bestuur, medewerkers, vrijwilligers

Bestuur

Het algemeen bestuur van de Stichting Museum De Scheper bestond in 2022 uit vijf leden:

voorzitter: de heer B. (Bertus) te Raai
secretaris: mevrouw M. (Marjo) van Nes- Boers
penningmeester: de heer F. (Frans) Bomer
lid: mevrouw I. (Ineke) Reijerink- te Raai (notulist)
lid: mevrouw J. (Jokes) Reijgersberg

Er was dit jaar niemand aftredend.

Het algemeen bestuur heeft dit jaar weer iedere maand, behalve juli vanwege de zomervakantie, kunnen vergaderen. Dit jaar hadden we nog geen overlegmomenten met de werkgroepen, maar dat pakken we volgend jaar weer op.

Medewerkers

Vier vaste medewerkers stonden het bestuur ter beschikking, waarvan drie als ZZP-er. De museum-adviseur, een geologische adviseur en een archeoloog. Naast hun reguliere taken, hielden zij zich bezig met de herinrichting van de afdeling archeologie.

De beheerder van het museum was 2,5 dagdeel per week, via Balanz Facilitair, beschikbaar voor het begeleiden van de gastvrouwen en -heren (suppoosten), ontvangst van het publiek en verdere hand- en spandiensten.

Vrijwilligers

Naast het vijf leden tellende bestuur en de vier vaste medewerkers beschikt het museum al jaren over een groot aantal vrijwilligers. Eind december 2022 telde het museum 60 vrijwilligers om alle noodzakelijke werkzaamheden te verrichten.



Een aantal enthousiaste vrijwilligers

10 Interne organisatie en communicatie

De vijf leden van het algemeen bestuur kwamen elke laatste dinsdagavond van de maand, behalve in juli, i.v.m. de vakantieperiode, bij elkaar. Daarnaast vond er op de dinsdagochtend regelmatig overleg plaats van het dagelijks bestuur (twee of drie leden), met de museumadviseur gebeurde dat indien nodig vaak telefonisch.

Op de dinsdagochtend konden de vrijwilligers aanwezig zijn om de lopende zaken af te handelen en verder te werken aan de herinrichting van de afdeling archeologie. Op de woensdagmiddag en de donderdagochtend was daar ook gelegenheid voor. De beheerder komt niet meer op de dinsdagochtend i.v.m. vermindering van werkuren in de richting van zijn pensioen. Ook werd er met de herinrichtingscommissie overlegd, o.a. over de start van de herinrichting van de eerste verdieping, de Nieuwe Tijd.

De gastvrouwen en -heren (suppoosten) werkten volgens rooster op de woensdag-, donderdag-, vrijdag- en/of zaterdagmiddag in het museum tijdens de openingsuren. De beheerder ook op de woensdag- en donderdagochtend en niet op de zaterdagmiddag.

De vrijwilligers zijn van essentieel belang voor het museum. Dat wordt door het bestuur zeer gewaardeerd. Om de informatie van het bestuur naar de vrijwilligers goed te laten verlopen, verscheen ook in 2022 regelmatig de nieuwsbrief. De vrijwilligers werden in 2022 uitgenodigd voor een nieuwjaarsbijeenkomst, tevens feestelijke bijeenkomst i.v.m. het 40-jarig bestaan van het museum. Door de coronamaatregelen was dit feest nog niet mogelijk geweest. Aan het eind van het jaar kreeg ieder ook weer een kerstpakket.

Het overleg met de werkgroepen aan het begin van de bestuursvergaderingen heeft in 2022 niet plaats gevonden, omdat er na de coronaperiode eerst weer allerlei zaken opnieuw gestart moesten worden. Er kon wel zo nodig overlegd worden met het bestuur via het betreffende aanspreekpunt.

Museum De Scheper heeft de volgende werkgroepen (alfabetisch):

1. Beeldmateriaal
2. Collectie en registratie
3. Educatie
4. Expositie
5. Herinrichting
6. Onderhoud binnen (incl. Vuurrever)
7. Onderhoud buiten
8. Public Relations
9. Suppoosten
10. Textiel
11. Wevers

11 Beheer

Het terrein inclusief de villa, de Vuurrever en de recent gebouwde kapschuur is eigendom van de gemeente Berkelland. De Stichting Museum de Scheper draagt als huurder zorg voor het onderhoud van het terrein en het interieur van de gebouwen.

Het schoonmaken van de gebouwen werd in 2022 uitgevoerd door de beheerder en de vrijwilligers. Zij werden hierin bijgestaan door een medewerkster van een schoonmaakbedrijf voor 2,5 uur per week.

In opdracht van de verhuurder is een waterkerend folie aangebracht op het dak van de Vuurrever. Tevens zijn de panlatten vernieuwd en de dakpannen opnieuw gelegd. Het optimaliseren van de klimaatbeheersing in de kelder heeft in 2022 nog niet geleid tot het gewenste resultaat. Er is thans een andere methodiek voorgesteld en er wordt opnieuw een poging gedaan te komen tot de gewenste luchtvochtigheid.

Gelijk opgaand met de herinrichtingswerkzaamheden van de geologie- en archeologieruimte is het interieur van de locaties binnen de villa verfraaid. Inmiddels zijn de werkzaamheden in de salon in volle gang en zal dit gedeelte van de villa ook een opfrisbeurt ondergaan. We zijn ook aan de eerste verdieping begonnen en gaan stapsgewijs te werk, zodat de hinder voor het publiek minimaal is.



De Vuurrever

12 Schenkingen en bruiklenen

- ♣ Groot aantal artikelen van de apotheek uit Eibergen, die daar van de vroegere huisartsen op zolder stonden, door ons geselecteerd.
- ♣ Verlenging bruikleenovereenkomst van Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed voor het glas-in-lood ruitje uit het gemeentehuis van Eibergen.
- ♣ Dagboek, 3 schriften en 2 oorlogsverslagen.
- ♣ Melkbus, glazen karaf, fries lampenpotje en een vork, allemaal 100 jaar oud.
- ♣ 13 Kleedjes gebreid en gehaakt, 2 zakdoekjes van batist met kant, 6 vingerdoekjes, servet van damast, tafelkleed met open naaiwerk, zwart gehaakt tasje, zwarte hoed met okerkleurige bloemen, zijden mutsenlint, 2 ondermutsen met kant, babyhansopje met initialen, babynachthemdje, sloop met initialen, wiegensloop en -lakentje, klepbroek met kant, 3 onderrokken met ruches en kant, damesnachthemd met gehaakt kant, zwarte ondermuts.
- ♣ 3 Eierkisten.
- ♣ Model van kerkorgel.
- ♣ Pentekening in lijst van Herman Abbink.
- ♣ 2 Tegeltjes, paardentanden gevonden bij villa Smits, plm. 1750.
- ♣ Archiefmateriaal van Gemengde Zangvereniging Bel Canto, 1945 – 2020, wegens opheffing, mandje met oude schriftjes, foto's en hamer.
- ♣ 16 Werken van Frederik Roes.
- ♣ Enkele werken van Herman Abbink.
- ♣ Tinnen theeblaadje met potje en (lepel-) vaasje, herkomst Zuivelfabriek Eibergen.
- ♣ Tegels.
- ♣ Zelfgemaakt kwartetspel door Menno ter Braak op 14-jarige leeftijd.
- ♣ Foto's van de Rekkense Inrichtingen.
- ♣ Tabakszak, schooloefenklok van oude O.L.school destijds op de Brink.
- ♣ De sirene van het oude zwembad.
- ♣ Familieboekje van de familie Prakke.
- ♣ Gedichten van A.C.W. Staring, met voorwoord van Nicolaas Beets.
- ♣ Knikkers van klei.
- ♣ Handnaaimachine met doosje met onderdelen.

Bij schenkingen wordt intern bekeken of deze objecten in ons streekmuseum op hun plaats zijn of een aanvulling vormen en hoeveel van dergelijke voorwerpen we al hebben. Kunnen we een object niet gebruiken, dan wordt het aan de geëigende collega-musea aangeboden. Zo niet dan gaat de kleding naar Bohero in Borculo en de rest naar Aktief in Groenlo.

Gereedschap gaat naar Gered gereedschap. Hiermee trachten wij aan de LAMO-richtlijnen voor afstoting te voldoen.

13 Plannen 2023

In de zomer van 2022 hebben we het eerste deel van de archeologie, de prehistorie, in het koetshuis afgerond. Het tweede deel in de salon zal de archeologie van na de Romeinse tijd tonen, dat moet in 2023 gereed komen.

Voor de herinrichting van de afdeling Nieuwe Tijd hebben we steun gekregen van leerlingen van de HAN. Zij hebben nieuwe impulsen gegeven aan de inzet van sociale media en bieden eigentijdse invalshoeken op de geschiedenis sinds de Middeleeuwen. Deze herinrichting hopen we in 2023 af te werken, zodat we in 2024 de afronding van de jarenlange herinrichting feestelijk kunnen vieren.

We bereiden alvast een expositie voor over Menno ter Braak in 2024. Daarbij zullen we zeker aandacht besteden aan zijn visie op het opkomend fascisme in vergelijking met de huidige tendensen van populisme en fake news.

Bij de exposities en ook tussendoor organiseren we lezingen. Tijdens de Museumweek (april), de Geoweek (juni), Open Monumentendag (september), de Maand van de Geschiedenis (oktober) en de archeologiedagen (juni) hebben we activiteiten, waarbij ook kinderen extra aandacht krijgen.



Menno terBraak